

TEMAT OPRACOWANIA: Opracowanie dokumentacji projektowej, kosztorysów inwestorskich, STWiOR i inwentaryzacji dla budynku przy ul. Oleskiej 48 w Opolu.

LOKALIZACJA: Uniwersytet Opolski przy ul. Oleskiej 48 , dz. nr 12/7

**INWESTOR: Uniwersytet Opolski
Pl. Kopernika 11A, 45-040 Opole**

I. OPIS OGÓLNY DLA ZAŁOŻEŃ INWESTYCYJNYCH.

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- zlecenie i umowa z inwestorem,
- plan sytuacyjny,
- oględziny i pomiary obiektu w sierpniu 2017 r.,
- ustalona koncepcja architektoniczna.

2. OPIS ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU

Budynek główny Uniwersytetu Opolskiego zlokalizowany przy ulicy Oleskiej 48, data budowy obiektu lata 60/70 XXI w. Obiekt w stanie technicznym dobrym, remontowany etapowo na przestrzeni ostatnich lat.

Przegrody pionowe i poziome wymagają termomodernizacji w celu dostosowania do aktualnych przepisów. Poszczególne pomieszczenia należy wyremontować oraz zmodernizować pod względem wyposażenia.

3. OPIS ZAŁOŻENIA INWESTYCYJNEGO.

W ramach założenia inwestycyjnego: Opracowanie dokumentacji projektowej, kosztorysów inwestorskich, STWiOR i inwentaryzacji dla budynku przy ul. Oleskiej 48 w Opolu, projektuje się :

1. Remont pomieszczeń i instalacji elektrycznych, teletechnicznych, wentylacji, z dostawą sprzętu audio-video i mebli dla rozszerzonych zadań biblioteki o obsługę zbiorów Kierunku Lekarskiego, w pomieszczeniach biblioteki przy ul. Oleskiej 48.
2. Remont sanitariatów (WC męskie i damskie), przebudowa WC damskiego na potrzeby osób niepełnosprawnych w seg. B oraz wykonanie przebudowy instalacji ciepłej wody użytkowej i cyrkulacji dla WC w segmencie A i B w budynku przy ul. Oleskiej 48.
3. Remont szatni z malowaniem korytarza i klatki schodowej w budynku przy ul. Oleskiej 48.
4. Remont sali wykładowej nr 103 w budynku przy ul. Oleskiej 48.

II. OPIS SZCZEGUŁOWY.

1. Remont pomieszczeń i instalacji elektrycznych, teletechnicznych, wentylacji, z dostawą sprzętu audio-video i mebli dla rozszerzonych zadań biblioteki o obsługę zbiorów Kierunku Lekarskiego, w pomieszczeniach biblioteki przy ul. Oleskiej 48. - (rys. 2)

1.1.Opis ogólny.

Pomieszczenia czytelnicy zlokalizowane na piętrze II w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji zachodnio-północnej.

1.2.Stan istniejący.

Aktualnie w pomieszczeniach czytelnicy znajduje się wyposażenie z lat 70 do usunięcia przed przystąpieniem do remontu. Okładzina podłogowa PCV z instalacją sieci komputerowej oraz oświetlenia w posadzce, całość do usunięcia, ściany, sufity malowane farbą akrylową, instalacje elektryczne puszczone korytkami po tynku, całość do usunięcia. Parapety marmur do renowacji i uzupełnień, okna PCV stan dobry.

1.3.Opis robót remontowych.

1.3.1.Roboty rozbiórkowe:

W ramach robót rozbiórkowych projektuje się usunięcie ścianki działowej do poziomu podciągu zlokalizowanej zgodnie z rys 2. Oznaczenie kolor czerwony. Rozbiórce podlega również klatka schodowa zlokalizowana na zapleczu czytelnicy. Na czas robót malarskich zdemontować kaloryfery.

1.3.2.Posadzka:

Po usunięciu warstw istniejącej posadzki wraz z instalacjami w niej zawartymi projektuje się wylewkę samopoziomującą, instalacje sieci komputerowej oraz oświetlenia stolików zgodnie z projektem instalacji elektrycznych, warstwę wierzchnią – wykładzina obiektowa PCV gr 2mm w warstwie użytkowej 0,4mm, wzór jednolity w kolorystyce jasnej szarej, w zakresie kolorów RAL 7034 do 7037 włącznie.

Przygotowanie podłoża:

Z istniejącej posadzki należy usunąć pęknięcia, powierzchnia powinna być równa pionowa, nie pyląca.

Montaż:

Wykładzinę PCV należy przed montażem i w trakcie montażu kontrolować pod względem wad materiałowych, uszkodzeń, przebarwień, w razie ich stwierdzenia należy poinformować o tym Inwestora. Należy bezwzględnie pamiętać o tym by nie zapylić, zabrudzić podłoża wykładziny, pył spowoduje niemożność jej przyklejenia do podłoża. Do pomieszczenia w którym będzie montowana wykładzina należy ją

wnieść 24godz. przed montażem w celu aklimatyzacji. Na 4 godziny przed przystąpieniem do montażu należy rozwinąć bryty w celu zniwelowania odkształceń nabytych w rolce.

Do montażu używać klejów przeznaczonych do wykładzin PCV typu Mapceryl eco lub równoważnych. Klej nanosić równomiernie na całość wykładziny najlepiej szpachlą o ząbku trójkątnym A1 lub A2. Cokoły wykonać na wysokość 10cm ,wywijając na ścianę.

Po nałożeniu kleju należy odczekać czas w zależności od chłonności podłoża i producenta kleju 0-10min, następnie przyklejamy wykładzinę. Aby pozbyć się powietrza z pod przyklejanej wykładziny i zapewnić jej styczność do podłoża należy przewalkować walcem o wadze 50kg i pozostawić do wyschnięcia kleju.

Po upływie 24godzin ,zlikwidować łączenia brytów metodą spawania na gorąco.

Nową wykładzinę obiektową PCV należy połączyć z okładziną kamienną korytarza bez progowo.

1.3.3.Ściany:

Ściany należy oczyścić z istniejących instalacji elektrycznych, uzupełnić spękania tynku. Malować farbą emulsyjną minimum dwie warstwy przed uprzednim zagruntowaniem. Do gruntowania stosować preparaty typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę matową odporną na ścieranie. Kolor RAL 9016 malować do pełnej wysokości ściany.

1.3.4.Sufit:

Sufit zagruntować preparatem typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną matową odporną na ścieranie. Kolor RAL 9003 , malować zgodnie z wytycznymi producenta.

1.3.5.Okna, rolety okienne:

Istniejące okna PCV wyposażyć w nawietrzaki podokienne zgodnie z projektem instalacji sanitarnych oraz rolety materiałowe prowadzone w szynach bocznych o kryciu światła 100%. Kolor RAL 5020. W części czytelnicy służącej do przeprowadzania prezentacji zastosować rolety ze sterownikiem elektrycznym montowanym na ścianie , rolety zwijane ręcznie w pozostałych oknach czytelnicy.

- Wymiary szr.133 x wys.230 [cm] – 17szt. w tym 7 szt. sterowanych elektrycznie.
szr.165 x wys.205 [cm] – 3zt.

1.3.6.Parapety:

Istniejące parapety marmurowe należy wypoziomować, oczyścić , oraz uzupełnić ubytki. Do oczyszczania zastosować preparat typu Oro Perfekt do marmuru lub

równoważny . Wypełnienie ubytków szczelin wykonać szpachlą poliestrową typu Akemi polisoft lub równoważną z dobraniem odpowiedniej kolorystyki do fragmentu uzupełnianego marmuru.

1.3.7. Strop

W miejscu po rozebraniu klatki schodowej wykonać strop monolityczny zbrojony. Beton C20/25 , zbroić siatka góra i dołem Ø10mm.

1.3.8.Instalacje:

Instalacje wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją instalacji sanitarnych i elektrycznych.

1.3.9.Wyposażenie:

Zestawienie wyposażenia.

Lp.	Nazwa	Pomieszczenie	Ilość
1	Lada biblioteczna trzystanowiskowa.	Czytelnia	1
2	Regał na czasopisma.	Czytelnia	20
3	Regał na książki.	Czytelnia	30
4	Szafa na segregatory.	Zaplecze Czytelni	3
5	Biurko komputerowe z komputerami.	Czytelnia	12
5a	Biurko komputerowe	Magazyn biblioteki	5
6	Stanowisko komputerowe z istniejącymi komputerami.	Zaplecze Czytelni	1
7	Stoliki biblioteczne jednoosobowe.	Czytelnia	22
8	Stoliki dwuosobowe.	Czytelnia	10
9	Szafa ubraniowa.	Zaplecze Czytelni	1
10	Szafa magazynowa podręczna.	Zaplecze Czytelni	1
11	Stolik dwuosobowy.	Zaplecze Czytelni	1
12	Zlew dwukomorowy z szafką socjalną.	Zaplecze Czytelni	1
13	Szafka kuchenna.	Zaplecze Czytelni	1
14	Szafa zgodnie z proj .inst.elektrycznych.	Zaplecze Czytelni	1
15	Stolik podawczy.	Zaplecze Czytelni	1
16	Stanowisko niedowidzący	Zaplecze Czytelni	1
17	Biurka obsługi	Zaplecze Czytelni	3
18	Regały istniejące	Zaplecze Czytelni	13
19	Regały typu zwartego	Magazyn biblioteki	67
20	Krzeseła do biurek komputerowych	Czytelnia	13
20a	Krzeseła do biurek komputerowych	Zaplecze Czytelnia	3
20b	Krzeseła do biurek komputerowych	Magazyn biblioteki	1
21	Krzeseła do stanowisk jednoosobowych	Czytelnia korytarz	6
22	Krzeseła do stanowisk jednoosobowych	Czytelnia	16
23	Krzeseła do stanowisk dwuosobowych	Czytelnia	20
24	Szafa na atlasy	Czytelnia	2
25	Drukarka wielofunkcyjna.	Czytelnia	1
26	Projektor podwieszany.	Czytelnia	1

27	Ekran projekcyjny.	Czytelnia	1
28	Głośnik wiszący.	Czytelnia	1
29	Mikrofon bezprzewodowy.	Czytelnia	1
30	Powiększalnik dla osób niepełnosprawnych.	Czytelnia	1
31	Oprogramowanie dla osób niedowidzących.	Czytelnia	1
32	Komputery PC + monitor LED kolor 21"	Czytelnia	12

2. Remont sanitariatów (WC męskie i damskie), przebudowa WC damskiego na potrzeby osób niepełnosprawnych w seg. B oraz wykonanie przebudowy instalacji ciepłej wody użytkowej i cyrkulacji dla WC w segmencie A i B w budynku przy ul. Oleskiej 48.

Segment A - (rys.4)

2.1.Opis ogólny.

Pomieszczenie wc zlokalizowane na parterze w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji kierunku zachodni.

2.2.Stan istniejący.

Wc damskie i męskie w stanie dobry, okładziny ścienne i podłogowe kompletne, biały montaż kompletny, wymianie podlegają umywalka techniczna na kratkę ściekową i złączkę do wody.

2.3.Opis robót remontowych.

2.3.1.Roboty rozbiórkowe:

W ramach robót rozbiórkowych projektuje się usunięcie umywalki technicznej w wc kobiet.

2.3.2.Posadzka:

Posadzki bez zmian. Należy uzupełnić powstałe braki po instalacji kratki ściekowej.

2.3.3.Ściany:

Okładzina ceramiczna ścienna bez zmian. Po usunięciu umywalki technicznej z wc damskiego należy wypełnić ubytki kafelkami ściennym nawiązującymi do istniejących.

2.3.4.Instalacje:

Instalacje wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją instalacji sanitarnych i elektrycznych.

Segment B - (rys.5 i 6)

2.2.1.Opis ogólny.

Pomieszczenie wc zlokalizowane na parterze w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji kierunku zachodnio - południowy.

2.2.2.Stan istniejący.

Wc damskie i męskie w stanie złym, okładziny ścienne ceramiczne do pełnej wysokości, ścianki działowe z cegły pełnej do wysokości 2.5m. Okładzina podłogowa ceramiczna.

2.2.3.Opis robót remontowych.

2.2.3.1.Roboty rozbiórkowe:

Z całość pomieszczeń wc segment B należy usunąć okładziny , ścianki działowe, biały montaż, orurowania instalacji sanitarnych, instalacje elektryczne, podgrzewacze wody. Przed przystąpieniem do remontu zdemontować kaloryfery i odpowiednio zabezpieczyć przed uszkodzeniami do czasu montażu po zakończeniu prac malarskich i okładzinowych.

2.2.3.2.Posadzka:

Po usunięciu warstw istniejącej posadzki projektuje się hydroizolację na przykład folia w płynie, warstwę wyrównawczą oraz wylewkę samopoziomującą , kratki ściekowe zgodnie z projektem instalacji sanitarnych.

2.2.3.3.Ściany:

Ściany działowe do pełnej wysokości wykonać w systemie RIGIPS lub równoważnym na profilach CW 100 z pojedynczym poszyciem płytą gipsowo-kartonową 12,5mm i wypełnieniem wełną mineralną akustyczną o izolacyjności akustycznej minimum 50dB.

2.2.3.4. Ścianki działowe , wydzielania kabin wc wykonać do wysokości 2m od poziomu posadzki w systemie ścianek ELTETE lub równoważnym kolor RAL 5001.

2.2.3.5. Sufity:

Projektuje się wykonanie nowych tynków cementowo-wapiennych klasy III wykonanych jak pod malowanie .Sufit zagruntować preparatem typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną odporną na ścieranie. Kolor RAL 9003 , malować zgodnie z wytycznymi producenta.

2.2.3.6. Drzwi

Projektuje się drzwi z wykonanym otworowaniem bądź kratką nawiewną o powierzchni o sumarycznym przekroju nie mniejszym niż 0,022 m².

D1 - Dla poszerzonych otworów drzwiowych zastosować drzwi firmy POL-SKONE model Calypso lub równoważne lecz nie o gorszych parametrach nawiązujące estetyką do istniejących o kolorze 432 średni orzech.

D2- Drzwi wc mężczyzn 80/200 zastosować typowe drzwi typu PORTA Drzwi wewnętrzne. KOLEKCJA CPL MODEL 1.1 z kratką nawiewną o przekroju 0,022 m². kolor biały lub równoważne .

D3- drzwi systemowe ELTETE lub równoważne.

2.2.3.7. Ościeża.

D1 – Projektuje się ościeżnice metalowe kątowe wykonane z blachy stalowej ocynkowanej o grubości 1,2 mm, szerokość profilu 80 mm . Ościeżnice pokrytej drewnopodobnym materiałem PCV o kolorze średni orzech.

D2 – Projektuje się ościeżnice kątową wykonaną z blachy stalowej ocynkowanej o grubości 1,2 mm, malowana natryskowo farbą poliesterową kolor RAL 9003 biały.

2.2.3.8. Nadproża.

Projektuje się wymianę istniejących nadproży na nadproża typu porotherm 23.8 lub równoważny o długości L=125cm ilość 4szt na jedne otwór drzwiowy dla drzwi oznaczonych na rys. D1.

2.2.3.9. Okładziny.

Ścienne:

Projektuje się okładzinę ceramiczną do pełnej wysokości ścian. Płytki typu Color One RAKO 30x60 (198 x 198 x 6.5) lub równoważne matowe, kolor wc damskie RAL 0709010, kolor wc męskie RAL 0008500.

Podłogowe:

Płytki o klasie antypoślizgowości "R10/A" , wymiary 30x30 (298 x 298 x 9) typu Taurus Porfyr RAKO kolor A16 Everest (szary z niebieskim nakrapianiem) lub równoważne. Nową okładzinę należy połączyć z okładziną korytarza bez progowo.

2.2.3.10.Instalacje:

Instalacje wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją instalacji sanitarnych i elektrycznych.

2.2.3.11.Wyposażenie:

Projektuje się całkowitą wymianę białego montażu , zgodnie z rysunkiem nr 4 i opracowaniem instalacji sanitarnych.

3. Remont szatni z malowaniem korytarza i klatki schodowej w budynku przy ul. Oleskiej 48.

Remont szatni (rys.3)

3.1. Opis ogólny.

Pomieszczenie szatni zlokalizowane na parterze w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji zachodnio-północnej.

3.2. Stan istniejący.

Aktualnie w pomieszczeniu szatni znajduje się składzik wydzielony z płyt z dykty oraz wieszaki wolnostojące odzieżowe do usunięcia przed przystąpieniem do remontu. Okładzina podłogowa lastriko w stanie dobrym, okna elewacyjne PCV wraz z parapetami nowe, okna wewnętrzne, drzwi, ościeża drewniane do usunięcia. Parapety wewnętrzne marmur.

3.3. Opis robót remontowych.

3.3.1. Roboty rozbiórkowe:

W ramach robót rozbiórkowych należy wykonać usunięcie ścianki z dykty oznaczonej na rysunku kolorem czerwonym, oraz istniejących okien wewnętrznych i drzwi wraz z ościeżami. Pod projektowane drzwi w ramach witryny / okien wewnętrznych wykonać wykucie trzech otworów w ścianie działowej 1,2m². Przed przystąpieniem do remontu zdemontować kaloryfery i odpowiednio zabezpieczyć przed uszkodzeniami do czasu montażu po zakończeniu prac malarskich.

3.3.2. Posadzka:

Na istniejące podłoże lastryko nałożyć wykładzinę obiektową PCV 2,0mm

Przygotowanie podłoża:

Z istniejącej posadzki należy usunąć pęknięcia, powierzchnia powinna być równa pionowa, nie pyłąca.

Montaż:

Wykładzinę PCV należy przed montażem i w trakcie montażu kontrolować pod względem wad materiałowych, uszkodzeń, przebarwień, w razie ich stwierdzenia należy poinformować o tym Inwestora. Należy bezwzględnie pamiętać o tym by nie zapylić, zabrudzić podłoża wykładziny, pył spowoduje niemożność jej przyklejenia do podłoża. Do pomieszczenia w którym będzie montowana wykładzina należy ją wnieść 24godz. przed montażem w celu aklimatyzacji. Na 4 godziny przed przystąpieniem do montażu należy rozwinąć bryty w celu zniwelowania odkształceń nabytych w rolce.

Do montażu używać klejów przeznaczonych do wykładzin PCV typu Mapceryl eco lub równoważnych. Klej nanosić równomiernie na całość wykładziny najlepiej szpachlą o zębku trójkątnym A1 lub A2. Cokoły wykonać na wysokość 10cm ,wywijając na ścianę. Po nałożeniu kleju należy odczekać czas w zależności od chłonności podłoża i producenta kleju 0-10min, następnie przyklejamy wykładzinę. Aby pozbyć się powietrza z pod przyklejanej wykładziny i zapewnić jej styczność do podłoża należy przewałkować walcem o wadze 50kg i pozostawić do wyschnięcia kleju. Po upływie 24godzin ,zlikwidować łączenia brytów metodą spawania na gorąco.

Nową wykładzinę obiektową PCV należy połączyć z okładziną kamienną korytarza bez progowo.

3.3.3.Ściany ,sufit :

Malowanie ścian:

Istniejące lamperie malowane farbą olejną do wysokości 2m od poziomu posadzki malować farbą olejną w obszarze istniejącej już warstwy farby olejnej. Przed przystąpieniem do malowania powierzchnię oczyścić i delikatnie zmatowić watą szklaną nie pozostawiając pyłu .

Malować farbą olejną nawiązującą kolorystycznie do istniejącej RAL 1015. Ilość warstw zgodnie z zaleceniami producenta.

Pozostało przestrzeń ścian od 2m od poziomu posadzki do sufitu malować farbą emulsyjną minimum dwie warstwy przed uprzednim zagruntowaniem. Do gruntowania stosować preparaty typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę matową emulsyjną odporną na ścieranie. Kolor ścian RAL 9002 malować do pełnej wysokości ściany.

Malowanie sufitu:

Malować farbą emulsyjną minimum dwie warstwy przed uprzednim zagruntowaniem. Do gruntowania stosować preparaty typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach kolor RAL 9016 .

3.3.4.Ścianki działowa:

Z pomieszczenia szatni wydzielić portiernię ścianką systemową ELTETE lub równoważną kolor RAL 5000.

3.3.5.Okna wewnętrzne:

Istniejące okna drewniane wewnętrzne oddzielające szatnię od korytarza usunąć. W ścianie działowej wykonać otwór 1,2 m² pod drzwi witryny okiennej – okien wewnętrznych. W miejscu istniejących otworów wstawić nowe okna PCV o wymiarach podanych na rysunku 3, drzwi PCV bez progowe.

W miejscu istniejących drzwi wejściowych wykonać podmurowanie ścianki i wstawienie okna podawczego / nocnego PCV wraz z parapetem systemowym PCV. Okna w kolorze białym RAL 9003.

3.3.6.Parapety:

Istniejące parapety marmurowe należy usunąć. Nowe wykonać z konglomeratów kamiennych w odcieniu RAL 8022.

3.3.7.Rolety okienne.

Projektuje się rolety natynkowe typu PCV montowane wewnątrz pomieszczeń od strony korytarza . Obudowa wykonana z aluminium z pokrywą rewizyjną umieszczoną od przodu skrzynki rolety. Skrzynka montowana na murze (bez ingerencji w światło okna) lub we wnęce okiennej (ingerencja w światło okna). Kolor RAL 8022. Wymiary zgodnie z rys 3.

3.3.8.Instalacje:

Projektowane instalacje wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją instalacji sanitarnych i elektrycznych.

Remont korytarza przy szatni (rys.8)

3.4.Opis ogólny.

Pomieszczenie zlokalizowane na parterze w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji południowej.

3.5.Stan istniejący.

Posadzka marmurowa z licznymi ubytkami, ściany zabrudzone do malowania .

3.6.Opis robót remontowych.

3.6.1. Demontaż

Przed przystąpieniem do remontu pomieszczenia należy zdemontować gabloty aluminiowo szklane montowane do filarów -3szt., gabloty drewniane montowane do ścian 2szt. oraz krzesła i stoliki podręcznego użytku. Przed przystąpieniem do malowania zdemontować kaloryfery i odpowiednio zabezpieczyć przed uszkodzeniami do czasu montażu po zakończeniu prac malarskich i okładzinowych.

3.6.2.Posadzka:

Istniejącą posadzkę marmurową oczyścić i po uzupełnić w zakresie ubytków. Do oczyszczania zastosować preparat typu Oro Perfekt do marmuru lub równoważny . Wypełnienie ubytków szczelin wykonać szpachlą poliestrową typu Akemi polisoft lub równoważną z dobraniem odpowiedniej kolorystyki do fragmentu uzupełnianego marmuru. Czarne pasy z marmuru wymienić na nowe.

3.6.3.Ściany:

Ściany należy oczyścić , istniejące instalacji elektryczne pochować w obudowie z regipsu, uzupełnić spękania tynku. Malować farbą emulsyjną minimum dwie warstwy przed uprzednim zagruntowaniem. Do gruntowania stosować preparaty typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną odporną na ścieranie. Kolor RAL 9001 malować do pełnej wysokości ściany.

3.6.4.Sufit:

Sufit zagruntować preparatem typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną .Kolor RAL 9016 . Malować zgodnie z wytycznymi producenta.

3.6.5.Parapety:

Istniejące parapety marmurowe należy oczyścić , oraz uzupełnić ubytki. Do oczyszczania zastosować preparat typu Oro Perfekt do marmuru lub równoważny . Wypełnienie ubytków szczelin wykonać szpachlą poliestrową typu Akemi polisoft lub równoważną z dobraniem odpowiedniej kolorystyki do fragmentu uzupełnianego marmuru.

Remont klatki schodowej. (rys.9 i rys.10)

3.7.Opis ogólny.

Pomieszczenie zlokalizowane na parterze w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji zachodnio-północnej.

3.8.Stan istniejący.

Posadzka lastryko, ściany , barierka malowane farbą olejną.

3.9.Opis robót remontowych.

3.9.1.Posadzka:

Uzupełnić ubytki w posadzce lastryko , oczyścić preparatem typu Clinex lastrico lub równoważnym usuwającym zanieczyszczenia z gipsu, farby.

3.9.2.Ściany, barierki:

Ściany i barierki malować farbą olejną w obszarze istniejącej już warstwy farby olejnej. Przed przystąpieniem do malowania powierzchnię oczyścić i delikatnie zmatowić wata szklaną nie pozostawiając pyłu .

Malować farbą olejną nawiązującą kolorystycznie do istniejącej RAL 1015. Ilość warstw zgodnie z zaleceniami producenta.

3.9.3.Sufit ,biegi schodów :

Sufit jak i biegi schodów zagruntować preparatem typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną odporną na ścieranie. Kolor RAL 9016 , malować zgodnie z wytycznymi producenta.

3.9.4.Pochwyty barierki:

Pochwyty barierki drewniane oczyścić oraz zmatowić nie pozostawiając pyłu. Malować lakierem do drewna typu nitro dwie warstwy. Projektuje się lakier VIDARON lub równoważny.

3.9.5.Instalacje:

Istniejące instalacje w miarę możliwości obudować płytą karton gips.

4.Remont Sali Wykładowej (rys.7)

4.1.Opis ogólny.

Sala 103 zlokalizowana na piętrze I w budynku głównym Uniwersytetu Opolskiego. Okna zlokalizowane w elewacji zachodniej.

4.2.Stan istniejący.

Aktualnie pomieszczenie stanowi jednolitą przestrzeń z drewnianym podestem zlokalizowanym przy wejściu do pomieszczenia.

4.3.Opis robót remontowych.

4.3.1.Roboty rozbiórkowe:

W ramach robót rozbiórkowych projektuje się usunięcie drewnianego podestu, oraz istniejących warstw posadzki . Przed przystąpieniem do remontu zdemontować kaloryfery i odpowiednio zabezpieczyć przed uszkodzeniami do czasu montażu po zakończeniu prac malarskich.

4.3.2.Posadzka:

Po usunięciu warstw istniejącej projektuje się wylewkę samopoziomującą , warstwę wierzchnią – wykładzinę obiektową PCV grubości 2mm, wzór jednolity w kolorystyce jasnej szarej, w zakresie kolorów RAL 7034 do 7037 włącznie.

Przygotowanie podłoża:

Z istniejącej posadzki należy usunąć pęknięcia, powierzchnia powinna być równa pionowa, nie pyłąca.

Montaż:

Wykładzinę PCV należy przed montażem i w trakcie montażu kontrolować pod względem wad materiałowych, uszkodzeń, przebarwień, w razie ich stwierdzenia należy poinformować o tym Inwestora. Należy bezwzględnie pamiętać o tym by nie zapylić , zabrudzić podłoża wykładziny, pył spowoduje niemożność jej przyklejenia do podłoża. Do pomieszczenia w którym będzie montowana wykładzina należy ją wnieść 24godz. przed montażem w celu aklimatyzacji. Na 4 godziny przed przystąpieniem do montażu należy rozwinąć bryty w celu zniwelowania odkształceń nabytych w rolce. Do montażu używać klejów przeznaczonych do wykładzin PCV typu Mapceryl eco lub równoważnych. Klej nanosić równomiernie na całość wykładziny najlepiej szpachlą o ząbku trójkątnym A1 lub A2. Cokoły wykonać na wysokość 10cm ,wywijając na ścianę.

Po nałożeniu kleju należy odczekać czas w zależności od chłonności podłoża i producenta kleju 0-10min, następnie przyklejamy wykładzinę. Aby pozbyć się powietrza z pod przyklejanej wykładziny i zapewnić jej styczność do podłoża należy przewałkować walcem o wadze 50kg i pozostawić do wyschnięcia kleju. Po upływie 24godzin ,zlikwidować łączenia brytów metodą spawania na gorąco.

Nową wykładzinę obiektową PCV należy połączyć z okładziną korytarza bez progowo.

4.3.3.Ściany:

Ścianę działową do pełnej wysokości wykonać w systemie RIGIPS lub równoważnym na profilach CW 100 z pojedynczym poszyciem płytą gipsowo-kartonową 12,5mm i wypełnieniem wełną mineralną akustyczną o izolacyjności akustycznej minimum 50dB.

Malowanie ścian:

Istniejące lamperie malowane farbą olejną do wysokości 2m od poziomu posadzki malować farbą olejną w obszarze istniejącej już warstwy farby olejnej. Przed przystąpieniem do malowania powierzchnię oczyścić i delikatnie zmatowić watą szklaną nie pozostawiając pyłu .

Malować farbą olejną nawiązującą kolorystycznie do istniejącej RAL 1015. Ilość warstw zgodnie z zaleceniami producenta.

Pozostało przestrzeń ścian od 2m od poziomu posadzki do sufitu malować farbą emulsyjną minimum dwie warstwy przed uprzednim zagruntowaniem. Do gruntowania stosować preparaty typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę matową emulsyjną odporną na ścieranie. Kolor ścian RAL 9002 malować do pełnej wysokości ściany.

4.3.4.Sufit:

Sufit zagruntować preparatem typu Atlas uni-grunt lub równoważny lecz nie o gorszych parametrach. Do malowania zastosować farbę emulsyjną, kolor RAL 9016 .

4.3.5. Drzwi

D1 – Projektuje się drzwi firmy POL-SKONE model Calypso lub równoważne lecz nie o gorszych parametrach nawiązujące estetyką do istniejących o kolorze 432 średni orzech.

4.3.6. Ościeża.

D1 – Projektuje się ościeżnice metalowe kątowe wykonane z blachy stalowej ocynkowanej o grubości 1,2 mm, szerokość profilu 80 mm . Ościeżnice pokrytej drewnopodobnym materiałem PCV o kolorze średni orzech.

4.3.7. Nadproża.

Projektuje się nadproża typu porotherm 23.8 lub równoważny o długości L=150cm ilość 3szt na jedno otwór drzwiowy dla drzwi oznaczonych na rys. D1.

5. Uwagi ogólne:

Wymiary otworów okiennych jak i drzwiowych wtórnie wymiarować przed przystąpieniem do montażu ościeżnic, stolarki okiennej, rolet okiennych.

UWAGI KOŃCOWE.

Wszystkie nazwy własne i marki handlowe elementów budowlanych, systemów, urządzeń i wyposażenia, zostały użyte w niniejszym opracowaniu w celu określenia odpowiedniego standardu wykonania i wyposażenia budynku. Wykonawca ma prawo wnioskować o zastosowanie rozwiązań zamiennych, nie obniżających tego standardu. Wprowadzone zmiany nie mogą pociągać za sobą zwiększenia kosztów inwestycji ani zmieniać idei projektu. Wszelkie zmiany muszą uzyskać akceptację Inwestora i Głównego Projektanta. Jeżeli zastosowanie rozwiązania zamiennego wiąże się z koniecznością wprowadzenia zmian w dokumentacji, strona wnioskująca ponosi pełną odpowiedzialność za dokonanie tych zmian, związaną z tym koordynację międzybranżową oraz uzyskanie niezbędnych uzgodnień i pozwoleń.

Wszelkie zmiany w doborze materiałów budowlanych, wykończeniowych, technologii czy urządzeń mogą być wprowadzane jedynie za pisemną zgodą jednostki projektowej (PROKON). W przypadku wprowadzania zmian powodujących konieczność wykonania dokumentacji zastępczej, koszty jej opracowania oraz koordynacji z poszczególnymi opracowaniami branżowymi ponosi strona wnioskująca o zmiany.

Z uwagi na charakter otoczenia, nie wyklucza się możliwości wystąpienia w trakcie prac ziemnych i fundamentowych sytuacji wymagającej weryfikacji proponowanych rozwiązań;

Wszystkie wymiary i rzędne należy potwierdzić na budowie, a w przypadku wystąpienia różnic, projektowany układ należy dostosować do stanu istniejącego przy konsultacji z głównym projektantem, zachowując zasady zawarte w projekcie.

Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych - zgodnie ze sztuką budowlaną (Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych).

Rozmieszczenie instalacji elektrycznych według projektów branżowych.

Wszystkie zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia będą odpowiadały normom bezpieczeństwa p/poż i bhp (posiadają odpowiednie atesty i aprobaty).

W przypadku wszelkich wątpliwości lub niezgodności jakichkolwiek elementów w planach, opisach czy przedmiarach należy zwrócić się do Głównego Projektanta na piśmie z prośbą o ich wyjaśnienie.

Wykonawca (oferent) obowiązany jest zapoznać się na miejscu ze stanem terenu, budynków sąsiednich oraz bezpośredniego otoczenia, przewidując trudności techniczne, organizacyjne oraz logistyczne związane z realizacją przedmiotowej inwestycji i w kalkulować je w koszt realizacji inwestycji na etapie oferty.

Wszystkie projekty instalacji, wyposażenia, montażu urządzeń technologicznych nie objęte zakresem projektu wykonywanego przez jednostkę projektową (PROKON), wymagają pisemnego uzgodnienia przez wskazanych przez nią projektantów lub jednostki projektowe - branżowe. W innym wypadku PPK PROKON nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania w/w systemów.

Projektant zastrzega sobie prawo kontroli prac na wszystkich etapach, w tym również kontroli prefabrykacji materiałów w miejscu ich wytwarzania w celu zapewnienia właściwego standardu wykonania wszystkich elementów obiektu.

Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem szczególnej ostrożności i pod stałym nadzorem osób uprawnionych. Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych stosować zgodnie z Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlano-Montażowych i podobnymi uregulowaniami branżowymi.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz. U. 94.24.83 z dnia 23.02.94). Wszystkie informacje zawarte w projekcie (pokazane i opisane) stanowią własność Jednostki Projektowej i nie wolno ich użyć ponownie, kopiować i reprodukować bez pisemnej zgody autorów opracowania.

Teren budowy powinien być przygotowany przez wydzielenie, uporządkowanie i zabezpieczenie pod względem BHP i p.poż. W czasie wykonywania robót montażowych należy ściśle przestrzegać odnośnie obowiązujące w tym zakresie przepisy. Wszyscy pracownicy zatrudnieni przy wykonywaniu robót na budowie muszą być przeszkoleni i znać przepisy BHP i p.poż.

Przebudowywany obiekt zostanie przekazany do użytku dopiero po przeprowadzeniu przez ekspertów odbioru wszystkich instalacji i przedłożeniu odpowiednich zaświadczeń odbioru.